

venerdì 29 ottobre 2025

vivimilano

25



musica classica

ALTRI CONCERTI

CAMERISTICA Sei contrabbassi da Grieg al pop

Il suono corposo del contrabbasso è il protagonista di una serata particolare che porta all'Auditorium un virtuoso in ascisa come il ventottenne viennese Dominik Wagner accompagnato da cinque dei contrabbassisti della Sinfonica di Milano in un programma curioso che spazia da Bruckner a Billy Joel, da Grieg e Dvorak agli Europe.

➔ **Dominik Wagner** e i contrabbassi della Sinfonica di Milano

SINFONICA

Giovani svizzeri, suoni dagli States

2. Si intitola «Very Parisienne!» il concerto dell'Ensemblegno del Conservatorio della Svizzera Italiana diretto da Francesco Bossaglia per i quarant'anni del Conservatorio stesso, realizzato con la Gioventù Musicale d'Italia. In equilibrio fra America ed Europa, la serata si apre con Bernstein e l'Overture da «Candide» e la prima milanese di «La myriade de couteurs» di Paul Glass. Ecco poi le musiche da film per «The Sea Hawk» di Korngold, per «Vertigo» del newyorkese Bernard Herrmann, e l'emblematico «An American in Paris» di Gershwin.

Scelto perché È una festa in musica per il 40° del Conservatorio della Svizzera Italiana. ➔ **d.z.**

➔ **Ensemblegno, dir. Francesco Bossaglia** Auditorium Lgo Mahler. Tel. 02.89.40.08.40 **Quando** Mercoledì 29, ore 20.30 **Prezzi** 15/10 euro

COUPON PAGINA 27

SACRA

Requiem di Mozart per i defunti

4. In occasione della Commemorazione dei defunti, la messa in San Marco ospita l'Orchestra Filarmonica «Amadeus» e il Coro Città di Milano insieme all'«Amadeus» Kammerchor diretti da Gianmario Cavallaro che interpretano una selezione di brani dal «Requiem» di Mozart. La partitura (lasciata incompiuta dal Salisburghese e portata a termine dall'allievo Franz Xaver Süssmayr) aggiunge al rito sacro il valore del capolavoro musicale e spirituale. Solisti di canto, Silvia Spruzzola, Victoria Shapranova, Andreea Glavienka ed Emidio Guidotti, artisti del Coro del Teatro alla Scala.

Scelto perché L'ultimo capolavoro di Mozart ben si adatta al giorno dei morti. ➔ **d.z.**

➔ **«Requiem» di Mozart, dir. Gianmario Cavallaro** San Marco. P.zza San Marco 2. Tel. 349.24.86.252 **Quando** Domenica 2, ore 12 **Prezzi** Gratis